

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования и науки Кыргызской Республики**

**Межгосударственная образовательная организация высшего образования
Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента
Российской Федерации Б.Н. Ельцина.**

УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана
гуманитарного факультета

Н.А. Баудинова

« 19 » мая 2025 г.

ПРОГРАММА ВНУТРЕННИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Направление подготовки: 45.04.01 (04), 531000 Филология

Магистерская программа: Русская литература

Уровень образования: Высшее образование – Магистратура

Форма обучения: Очная

Бишкек 2025

Аннотация:

Программа содержит перечень тем по дисциплинам базовой части профессионального цикла учебного-плана подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология», вошедших в содержание тестовых заданий (вопросов, заданий и задач) вступительного испытания в магистратуру.

Вступительное испытание проводится в форме компьютерного тестирования, оценивается по стобалльной шкале и состоит из одного блока тестовых заданий по контролируемой дисциплине:

1. Русская литература

Тестовые задания разделены на три уровня сложности по уровням: знать, владеть, применять навык.

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской филологии и рекомендована к изданию методической комиссией по направлению 45.03.01 «Филология»

« 19 » мая 2025 г. протокол № 7

Заведующая кафедрой
русской филологии



А.Э. Гатина

Авторы-составители:

Доцент, к.ф.н.



А.Э. Гатина

Доцент, к.ф.н.



М.С. Савина

Согласовано:

Председатель методической комиссии
по направлению 45.03.01 Филология



Н.И. Дорцуева

« 19 » мая 2025 г.

1. Дисциплины, включённые в программу внутренних вступительных испытаний:

1.1. История русской литературы

2. Содержание учебных дисциплин и перечень тем для подготовки:

1. Разновидности русского романтизма. В. А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов
2. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского.
3. Романтические поэмы А.С. Пушкина.
4. Романтическое двоемирие в поэзии М.Ю. Лермонтова.
5. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Афористичность и художественные приемы.
6. Принцип художественного историзма в прозе и драматургии А.С. Пушкина.
7. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни.
8. Повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка»: Подступы к художественному реализму.
9. Фольклорные мотивы в цикле рассказов Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
10. Поэтика «Петербургского цикла». Н.В. Гоголя.
11. Образы дворянской жизни в романах И. А. Гончарова «Обломов», И.С. Тургенева «Отцы и дети» и М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
12. Новаторство драматургии А.Н. Островского
13. Поэзия «чистого искусства». Ф. Тютчев, А. Фет.
14. Мастерство портрета в цикле рассказов И.С. Тургенева «Записки охотника»
15. Поэтика эпистолярного жанра в романе «Бедные люди» Ф.М. Достоевского
16. Концепция человека и «крайние вопросы бытия» в романах Ф.М. Достоевского («Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Бесы», «Братья Карамазовы»).
17. Автобиографическое начало в творчестве Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность», «Казачество», кавказские повести, «Севастопольские рассказы».
18. Жанровое и идейно-содержательное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
19. Типы рассказов А.П. Чехова. Мастерство рассказчика.
20. Тема обыденности в повестях А.П.Чехова «Скучная история», «Цветы запоздалые».
21. Идейно-стилистические особенности драмы А.П. Чехова «Вишневый сад».
22. Модернистские течения в поэзии. Символизм, футуризм, акмеизм, имажинизм.
23. Тема России в цикле стихов А.А. Блока «Родина».
24. Музыка революции в поэме А. Блока «Двенадцать».
25. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В. Маяковского.

26. Лирическое и эпическое в поэме С.А. Есенина «Анна Снегина».
27. Человек и революция в рассказах 20-х годов («Конармия» И.Э. Бабея, «Донские рассказы» М.А. Шолохова).
28. Лирика военных лет. Идеино-художественное своеобразие.
29. Образ советского человека в рассказе М. Шолохова «Судьба человека».
30. Лейтенантская проза. В. Быков, Д. Гранин, В. Некрасов.
31. Философская лирика: поэтика художественных приемов Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Тарковский.
32. Поэзия оттепели. Р. Рождественский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Окуджава.
33. Стилистические течения «деревенская проза», «городская проза», «молодежная проза».
34. Поэтический мир И. Бродского.
35. «Задержанная» и «возвращенная» литература.

Литература для подготовки:

1. Академические собрания сочинений. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук. Электронная библиотека. <https://russian-literature.org>
2. Акимова Н.Н., Анненкова Е.И., Балакшина Ю.В. и др. Русская литература и культура XIX века. (Бакалавриат). Учебное пособие. - М.: КноРус, 2022.
3. Васильева Т.И., Антология художественных концептов русской литературы XX века / Т.И. Васильева, Н.Л. Карпичева, В.В. Цуркан - М. : ФЛИНТА, 2019.
4. Егорова Л.П., История русской литературы XX века. Первая половина : учебник в 2 кн. - Кн. 1: Общие вопросы / Егорова Л.П., Фокин А.А., Иванова И.Н. - 3-е изд., перераб. - М. : ФЛИНТА, 2019.
5. История русской литературы XX века: в 2 ч.: учебник для бакалавров / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов, А.Ю. Большакова [и др.]; под общ. ред. В.В. Агеносова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М: Издательство Юрайт, 2014.
6. История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2. Personalia / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова и др.; под общ. ред. проф. Л.П. Егоровой - М. : ФЛИНТА, 2019.
7. Ковтун Н.В., Русская литературная утопия второй половины XX века / Ковтун Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2019.
8. Ковтун Н.В., Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX-XX веков / Ковтун Н.В. - М. : ФЛИНТА, 2019.
9. Коровин В.И. История русской литературы XIX в. В 3-х ч. - М., 2005.
10. Косович Л.Ф., Русская литература X-XX веков / Косович Л.Ф. - М. : ФЛИНТА, 2019.
11. Кулешов В.И., История русской литературы XIX века : Учебное пособие для вузов / Кулешов В.И. - М.: Академический Проект, 2020.

12. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы). В 2-х т. 1953-1968: Учебное пособие для студ. учреждений высш. проф. образования. М.: Изд. центр "Академия", 2013.
13. Межебовская В.В., Токарева Л.А. Русская литература XX века: Учебно-методическое пособие. М.: ОГПУ, 2014.
14. Русская литература XX - начала XXI века : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 2 т./ под ред. Л.П.Кременцова. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
15. Семенова С.Г., Русская литература XIX-XX веков. От поэтики к миропониманию / Семенова С.Г. - М.: Академический Проект, 2020.
16. Соколов А.Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века. 5-е изд. – М., 2016. Фортунатов, Н. М. История русской литературы последней трети XIX века : учебник для вузов / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023.
17. Фесенко Э.Я., Русская литература XIX века в поисках героя / Фесенко Э.Я. - М.: Академический Проект, 2020.
18. Фортунатов Н. М. История русской литературы XIX века : учебник для бакалавров / Н.М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова – М.: Юрайт, 2015.
19. Щеблыкин И.П. История русской литературы последней трети XIX века. В 2 ч. Часть 1. – М., 2016.
20. Щеблыкин И.П. История русской литературы последней трети XIX века. В 2 ч. Часть 2. – М., 2016.
21. Янушкевич А.С., История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха : учеб. пособие / Янушкевич А.С. - М. : ФЛИНТА, 2019.